

SEXTOY STORIES

52 min

Réalisation

Lidia Terki
Anastasia Mordin

CONTACTS

Lidia Terki
06 19 13 07 85
lidiaterki@gmail.com

Anastasia Mordin
06 85 53 15 61
anastasia.mordin@free.fr

www.djsextoy-lesfilms.com

Mais qui est DJ Sextoy?

Delphine Palatsi alias DJ Sextoy est une DJ femme des années 90. A cette époque le milieu du Djing est essentiellement masculin, et les femmes y ont difficilement accès. En 1993 elle est une des premières à se faire respecter pour ses compétences de DJ.

DJ Sextoy offre une performance scénique bien plus qu'un simple set de DJ. Figure atypique pour l'époque, tatouée, piercée, elle dégage un sexe appeal certain, A partir de ses propres codes « hip-hop techno sexy haute couture », elle se façonne un personnage de scène : DJ Sextoy - la Bad Girl. Lesbienne sans pour autant revendiquer son appartenance à la communauté gay, elle joue un rôle dans l'histoire du Pulp, club mythique parisien. C'est elle, qui, après une nuit de travail baptise l'endroit : « Le Pulp ».

A partir de 1997, elle devient une incontournable figure de la nuit parisienne. Du Scandalo, bar lesbien à la mode à la Rave de province, de la cage version SM d'un festival « Sexe » au parvis de l'hôtel de Ville de Paris, du Rex au Pulp, de Londres à New York, jusqu'à Moscou et Stockholm... ses mix sont qualifiés de véritables voyages au beat dur mais sensuel, voir sexuel. C'est d'ailleurs en réaction au manque de sensualité de la techno qu'elle a choisi son nom d'artiste : SEXTOY. La Bad Girl assume: sexe, drogue, rock 'n roll & techno!

Alors que la musique électronique, la « techno », reste cantonnée dans les raves ou les boites branchées, et que le divorce entre rock et techno est déjà bien consommé, DJ Sextoy a l'audace de proposer dans ses mix un savant mélange de techno, de house, de rock mais aussi de hip-hop, de musique de films, de contes pour enfants et même de dialogues extraits de films pornos. Elle navigue à travers ces différents styles et à chaque fois avec justesse.

Ses références musicales sont David Bowie, Nirvana, Nine Inch Nail, Marilyn Manson, Lil Kim, Missy Elliot, Green Velvet, Junior Vasquez et plus généralement la techno de Detroit et la House de Chicago.

C'est une artiste avide de rencontres et de collaborations:

Avec la romancière Virginie Despentes et la vidéaste Alien's Mother elle forme le trio « Future Kill » pour des lectures-performances sur radio FG puis le trio les interprète sur scène.

Avec Jennifer Cardini, elle crée le duo de DJ Techno-Trash « PUSSY KILLER » qui offre ses performances sur scène et produit plusieurs morceaux, dont la B.O. de « Baise moi » réalisé par Virginie Despentes.

Elle compose aussi plusieurs morceaux avec Chloé DJ, El Doctor et Dj Decay.

Elle est sollicitée par la réalisatrice Anna Margarita Albelo (La Chocha) sur le tournage de ses films et y interprète souvent son propre rôle.

Elle collabore avec l'artiste vidéaste Rebecca Bournigault dont elle a été plusieurs fois le modèle.

Elle inspire Ann Scott qui en fait l'un des personnages centraux de son roman « Superstars ».

Alors que sa carrière est en pleine ascension, DJ Sextoy meurt brutalement en février 2002, elle a 33 ans. C'est son histoire que nous voulons vous raconter.



Intention des réalisatrices

Après avoir réalisé un premier film LE PROJET SEXTOY composé uniquement d'archives, il nous est apparu évident de nous pencher sur la voie qu'elle a ouverte dans le monde de la musique électronique d'aujourd'hui.

Nous avons donc entrepris de réaliser un second documentaire pour compléter notre hommage, Nous nous sommes inspirées de la série « Hollywood Stories », show TV dont DJ Sextoy était une grande fan.

Nous avons réuni le maximum de documents existants sur DJ Sextoy: photos inédites, sujets TV de l'époque, vidéos des collaborations avec de nombreux artistes de la scène parisienne des années 90, auxquels nous avons ajouté nos propres archives.

Nous avons aussi sollicité au cours de longs entretiens des artistes mais aussi des ami(e)s, des collaborateurs(trices) et des journalistes.

Notre intention est de leur laisser la parole.



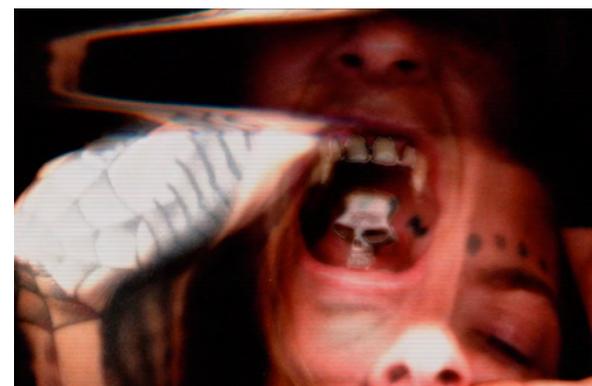
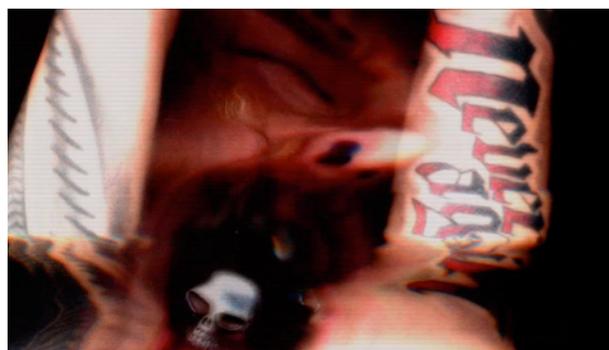
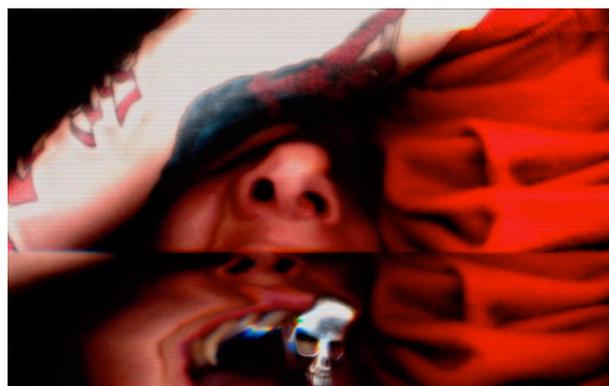
SEXTOY STORIES

52 min - vidéo HD

Portrait-décryptage de DJ Sextoy où se mêlent photos, archives TV et privées, le tout mis en perspective grâce à de nombreux témoignages recueillis aujourd'hui.

Sur le modèle de la célèbre collection Hollywoodienne dont le titre s'inspire, le rythme du film se veut très dynamique.

La bande son est composée essentiellement des productions de DJ Sextoy. (en collaboration avec DJ Decay, DJ El Doctor, Jennifer Cardini, Chloé DJ).





Après un court récit de la romancière Virginie Vespentes qui présente DJ Sextoy et qui retrace l'enfance de Delphine, ce sont d'abord ses amis qui vont nous en parler, offrant leurs anecdotes et leurs souvenirs d'adolescence.

Interviennent ensuite les différents acteurs qui ont croisé Delphine/Sextoy tout au long de sa vie. Ils nous livrent leur propre analyse de ce personnage en constante mutation. Les artistes avec qui elle a travaillé nous décrivent leurs collaborations. Des journalistes se replacent dans le contexte de l'époque des années 90 et analysent les mécanismes qui l'ont poussé à devenir cette icône glam-trash de la nuit parisienne, certains diront qu'elle préfigurait des personnages comme Lady Gaga...ou le mouvement FEMEN.

Au fil des témoignages et des archives, le portrait de DJ Sextoy se dessine : on découvre son énergie à la limite de l'hyperactivité, sa gentillesse, sa générosité et surtout cette âme de lutin toujours prête à « déconner ». Mais nous pouvons aussi entrevoir l'envers du décor, cette face sombre que Delphine cherchait à tout prix à occulter et que même DJ Sextoy n'a pas réussi à surmonter.

Grâce à ces nombreux témoignages, tous livrés avec émotion, **SEXTOY STORIES** décode la complexité du personnage et donne sûrement quelques réponses aux clefs qui sont parsemées avec pudeur dans l'autre volet de notre hommage: **LE PROJET SEXTOY** (documentaire plus expérimental, dans une relation plus intime avec Delphine).

Liste des intervenants

Ann Scott (écrivain)
Anna Margarita Albelo (réalisatrice)
Chloé (DJ - productrice)
Christophe Vix-Gras (radio FG-années 90)
Eva Peel (Theremint - DJ productrice)
Fanny Corral (Kill the DJ Records)
François Fontaine (photographe)
Géraldine Sarratia (journaliste)
Jennifer Cardini (DJ - productrice)
La Bourette (performeur)
Lorène Abfayer (artiste)
Maud Geffray (Scratch Massiv – DJ - productrice)

Michelle Cassaro (club « Pulp »)
Miss Kittin (DJ - productrice)
Nicole Miquel (El Scandalo bar)
Olivier Nicklaus (journaliste - réalisateur)
Patrick Eudeline (écrivain - musicien)
Patrick Thévenin (journaliste)
Patrick Vidal (DJ - producteur)
Rachid Taha (chanteur)
Rebecca Bournigault (artiste)
Sophie L. (club « Pulp »)
Stanislas Dabrowicz (agent de DJ Sextoy)
Stéphane Matard (El Doctor – producteur)
Virginie Despentès (romancière)

Ainsi que plusieurs autres amis et proches, artistes underground, performeurs.

Archives utilisées:

Archives TV

Sept à Huit (Tf1 - 2001)
Nulle Part Ailleurs (Canal+ - 2000)
Générique de l'émission « Rock Press Club » (Canal Jimmy - 1999)
Portrait d'un abonné numéricable (Canal Jimmy - 1999)
Faxo (M6 - 1994)

Archives inédites

Archives vidéo tournées par Lidia Terki et Anastasia Mordin.
Films et photos familiales.
Fonds photos et vidéos récoltés auprès des artistes avec qui elle avait collaboré.